



AL2014.158 140cm x 100cm 2014

AROUNDSPACE  
周 围 艺 术

SHANGHAI

18.06.-31.07.2022

## ***The Sprit of Mountains - Der Geist der Berge - ALOIS LICHTSTEINER***

chinesischer Text von Mingming Chen

Angefangen bei den Impressionisten wurden viele westliche Künstler von der östlichen Kunst beeinflusst. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurden mehr und mehr Kunstschulen und -bewegungen von der östlichen Philosophie inspiriert und beeinflusst. Der Austausch und die Verschmelzung zwischen Ost und West garte und brodelte bereits vor der Globalisierung in den Ateliers dieser Künstler.

Der Schweizer Künstler Alois Lichtsteiner wurde 1950 geboren. In seiner über ein halbes Jahrhundert währenden künstlerischen Laufbahn war er von den östlichen Merkmalen und der Ästhetik zutiefst fasziniert, während er einen unverwechselbaren persönlichen Stil entwickelte. Seine frühen Werke erforschten und drückten die Menschlichkeit mit Impastos aus und waren mit einfachen Farbflächen versehen, die sein Verständnis der Welt zusammenfassten. Aufgewachsen in den Bergen und an den Seen in der Schweiz, wurde Alois eine Wertschätzung und Leidenschaft für die Natur in die Wiege gelegt, die ab seinem mittleren Alter schnell zum Schlüsselement und Thema seiner Kunst wurde.

Natur und Abstraktion sind zwei Kernaspekte von Alois' Kunst. Die Natur in seiner Kunst wird nicht nur nach dem, was er sieht, dargestellt, sondern auch stark abstrahiert und nachgebildet. Indem er die Berge bei Tag und bei Nacht betrachtet

und ihren wesentlichen Geist findet, schafft Alois faszinierende Werke mit Regeln und Rhythmen. Sein ruhiges Beherrschen des abstrakten Ausdrucks lässt einen ganzheitlichen Kosmos der Natur entstehen. Voller innerer Spannung und doch mit ruhigem Äusseren, Ausgeglichenheit und Konflikt, sind seine Bilder fast die Erweiterung des Zen. In diesen Werken mit kräftigen und leuchtenden Farben verleiht Alois der Natur eine überirdische Kraft. Er fängt die Geister der Berge ein und setzt sie in einem künstlerischen Zugang und Stil um.



AL2013.047 100cm x 160cm 2013

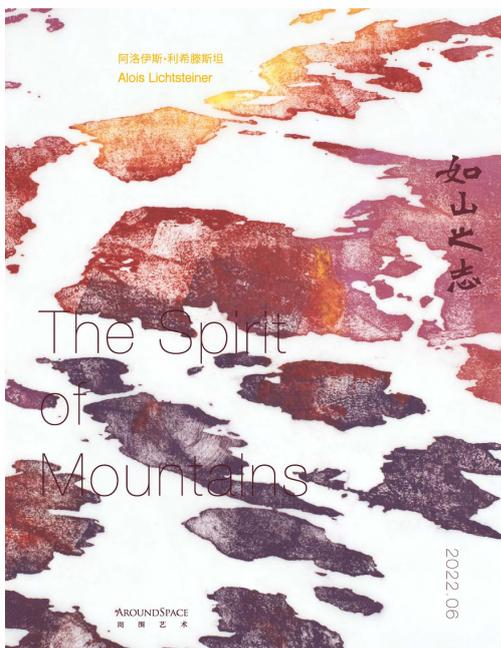


AL2020.028 17cm x 50cm 2020

Alois erzielt enorme Erfolge und Aufmerksamkeit in seiner Heimat Schweiz und weltweit. Wir können seine Arbeiten in verschiedenen Perioden in verschiedenen wichtigen Museen und Galerien in der Schweiz wiederfinden. Seine Werke befinden sich in den Sammlungen des Kunst Museums Bern, des Kunst Museums Basel und des Migros Museums für Gegenwartskunst in Zürich sowie in prominenten Unternehmenssammlungen wie UBS und Credit Suisse. 2018 erwarb das Museum of Modern Art (MoMA) in New York seine Arbeit und nahm sie in die ständige Sammlung auf.

Für die AroundSpace Gallery ist es eine große Ehre, die erste Einzelausstellung von Alois in China zu zeigen. Mehrere der ausgestellten Werke stammen aus der gleichen Serie, wie die sich in der Sammlung des MoMA befindliche. Es handelt sich dabei um großformatige Gemälde auf Japanpapier, bei denen durch ein einzigartiges Reibeverfahren schimmernde Farben an den richtigen Stellen aufgetragen werden. Die Leinwandarbeiten in der Ausstellung sind ebenfalls ikonische Werke von Alois.

Alois geht jeden Tag in sein Atelier und arbeitet. Obwohl er häufig Einladungen von Museen und Kunstsammlern erhält, lässt sich Alois nicht hetzen. Stattdessen verlangsamt er das Tempo der Kunstproduktion. Manchmal braucht er sechs Monate, um ein einziges Werk in großem Maßstab fertigzustellen. Die Einzelausstellung in der AroundSpace Gallery bietet dem chinesischen Publikum eine wertvolle Gelegenheit, Alois' Werke in einem intimen Rahmen zu genießen. Wir sind sehr dankbar für sein Vertrauen und seine Unterstützung!



[www.aroundspace.gallery](http://www.aroundspace.gallery)

0086-13801743061

Suite 703, No.33 Sichuan M. Rd. Shanghai, China