

03.05.-15.09.2019

PUBLIKATION

Ohne Verfallsdatum. Schenkung und Leihgaben der Sammlung Migros Aare
Hrsg. von Eva Bigler, Kulturprozent Migros Aare und Nina Zimmer, Kunstmuseum Bern, mit Beiträgen von Eva Bigler, Gabriel Flückiger, Sarah Merten, Marc Munter, Claudia Spinelli, Etienne Wismer und Nadja Zeller, 80 Seiten, mit zahlreichen Farbabbildungen, 320 x 235 mm, gratis zum Ausstellungseintritt
ISBN 978-3-033-07200-8

PARALLELE UND KOMMENDE AUSSTELLUNGEN

Miriam Cahn. ICH ALS MENSCH
22.02. – 16.06.2019

Ich im Bild.
Selbstbildnisse der Graphischen Sammlung aus fünf Jahrhunderten
09.03. – 02.06.2019

Clair de lune. Mondbilder der Graphischen Sammlung
18.06. – 20.10.2019

ars viva 2019: Niko Abramidis & NE, Cana Bilir-Meier, Keto Logua
06.07. – 18.08.2019

Internationales Bauhausjubiläum 2019

Johannes Itten. Kunst als Leben
Bauhausutopien und Dokumente der Wirklichkeit
Kunstmuseum Bern
30.08.19 – 02.02.20

bauhaus imaginista
Zentrum Paul Klee
20.09.19 – 12.01.20

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag: 10h – 21h
Mittwoch bis Sonntag: 10h – 17h

FEIERTAGE

Auffahrt, Pfingstsonntag und -montag,
01. August offen von 10h – 17h

KUNSTVERMITTLUNG

Infos zu privaten und fremdsprachigen Führungen, Workshops und Angeboten für Schulen: T +41 31 328 09 11,
www.kunstmuseumbern.ch/Erfahren

TICKET

Erwachsene: CHF 18.00
AHV/IV/Militär: CHF 14.00
Lernende, Studierende: CHF 10.00
Kinder bis 16 Jahre: gratis
Museums-PASS-Musées & Schweizer Museumspass: Gratis

Profitieren Sie mit dem SBB RailAway-Kombi von 10% Ermässigung auf den Eintritt ins ganze Museum bei An-/Rückreise mit dem Öffentlichen Verkehr. Das RailAway-Angebot gibt's am Bahnhof, beim Rail Service Tel 0848 44 66 88 (CHF 0.08/Min.) oder online unter www.sbb.ch/kunstmuseumbern

KUNSTMUSEUM BERN
Hodlerstrasse 12, CH-3011 Bern
T +41 31 328 09 44
info@kunstmuseumbern.ch,
www.kunstmuseumbern.ch/ohneverfallsdatum



Programmänderungen vorbehalten /
Sous réserve de modifications /
Listings subject to change

Mit der Unterstützung von:



In Kooperation mit:



OHNE VERFALLS DATUM

SCHENKUNG UND LEIHGABEN DER SAMMLUNG MIGROS AARE

**KUNST
MUSEUM
BERN**

Ohne Verfallsdatum. Schenkung und Leihgaben der Sammlung Migros Aare

Die Genossenschaft Migros Aare hat in verschiedenen Etappen seit Ende der 1960er Jahre gezielt eine Kunstsammlung von herausragenden zeitgenössischen KünstlerInnen aus der Region aufgebaut. In der Ausstellung werden Werke gezeigt, welche zwischen 1987 und 1997 durch den damaligen Direktor der Kunsthalle Bern, Ulrich Loock, für die Migros Bern angekauft wurden. Diese Sammlung ging im Jahr 2005 als Schenkung an das Kunstmuseum Bern. Zum ersten Mal wird ein repräsentativer Überblick dieses Bestands in einer eigens dafür konzipierten Ausstellung gezeigt. *Ohne Verfallsdatum* zeigt die unverminderte Relevanz dieser Positionen, in Kombination mit neuen Werken aus der Kunstsammlung der Migros Aare. 2016 hat die Migros Aare ihre Sammlungstätigkeit mit einer neuen Ankaufkommission wieder intensiviert. Dieser doppelte Schwerpunkt der Ausstellung erlaubt interessante Gegenüberstellungen und inspirierende Vergleiche über einen Zeitraum von rund 30 Jahren.

Sans date de péremption. Donation et prêts de la collection Migros Aar

La Coopérative Migros Aar a rassemblé, depuis la fin des années 1960 et en différentes étapes, une collection exclusive d'œuvres d'artistes contemporains d'exception actifs dans la région. L'exposition réunira notamment des œuvres acquises pour la Migros Berne par Ulrich Loock, alors directeur de la Kunsthalle de Berne, entre 1987 et 1997. Cette collection fit l'objet en 2005 d'une donation au Kunstmuseum Bern. Première exposition dédiée à cette donation, *Sans date de péremption* en présentera les œuvres les plus emblématiques, attestant qu'elles n'ont rien perdu de leur pertinence face aux œuvres récentes de la collection Migros Aar qui viendront s'y mêler. La Migros Aar décida en 2016 de relancer son activité de collection et créa à cet effet une nouvelle commission d'acquisition. Les quelque trente années qui se sont écoulées entre les deux périodes d'acquisition permettront des confrontations intéressantes et des comparaisons instructives entre les œuvres d'hier et celles d'aujourd'hui.

No use-by date. Gift and Loans of the Sammlung Migros Aare

The Genossenschaft Migros Aare has, in various different phases since the end of the 1960s, pursued the target of accruing a collection of works by exceptional artists in the region of Bern. The exhibition showcases pieces that were purchased in the period between 1987 and 1997 by the-then director of the Kunsthalle Bern, Ulrich Loock, for the Migros Bern. This collection was donated to the Kunstmuseum Bern in 2005. This exhibition is the first representative overview of the collection that has been conceived for it alone. *No use-by date* vividly illustrates the undiminished relevance of the approaches represented therein by mounting these works face to face with recent works in the Migros Aare art collection. Migros Aare again intensified its collecting activities with a new acquisition commission in 2016. The dual focus of the exhibition affords interesting juxtapositions and inspiring comparisons that span a period of some thirty years.

Kuratorinnen/Commissaires/Curators: Eva Bigler, Sarah Merten, Claudia Spinelli

Pat Noser, *Migros grün*, 2008, Öl auf Leinwand, 200 x 150 cm, Kunstsammlung Migros Aare

Mit Werken von/ Avec des œuvres de/

With works by: Peter Aerschmann, M.S. Bastian & Isabelle L., Babette Berger, Heinz Brand, Balthasar Burkhard, Vincent Chablais, Dimitra Charamandas, Quynh Dong, Marianne Engel, Esther Ernst, Gabi Fuhrmann, Mireille Gros, Maia Gusberti, Jerry Haenggli, Thomas Kneubühler, Tomas Kratky, Alois Lichtsteiner, Christian Lindow, Ingeborg Lüscher, Urs Lüthi, Heinz Mollet, Jürg Moser, Victorine Müller, Sadhyo Niederberger, Pat Noser, Adela Picón, Vaclav Pozarek, Ilona Rugg, Claude Sandoz, Albrecht Schnider, Leopold Schropp, Irene Schubiger, Dominik Stauch, Andreas Tschersich, Rolf Winnewisser, Uwe Wittwer, Thomas Woodtli, Martin Ziegelmüller.

BEGLEITPROGRAMM

Kunstschaffende im Dialog

Kunstschaffende aus unterschiedlichen Generationen und Ankaufsperioden tauschen sich aus über ihre eigenen Arbeiten und ausgewählte Kunstwerke in der Ausstellung.

Dienstag, 14. Mai 2019, 19h
Alois Lichtsteiner und Sadhyo Niederberger

Sonntag, 23. Juni 2019, 11h
Quynh Dong und Vaclav Pozarek

Sonntag, 25. August 2019, 11h
Maia Gusberti und Jürg Moser

Podiumsgespräch

Aus der Region – für die Region?

Sonntag, 30. Juni 2019, 15h

Wie sammelt man Kunst im Auftrag eines Unternehmens? Und wie haben sich die Strategien während der letzten Jahrzehnte verändert? Es diskutieren: Ulrich Loock (ehem. Direktor Kunsthalle Bern), Nina Zimmer (Direktorin Kunstmuseum Bern – Zentrum Paul Klee), Eva Bigler (Leiterin

Kunstsammlung Migros Aare, Co-Kuratorin), Nadia Schneider Willen (Sammlungskonservatorin, Migros Museum für Gegenwartskunst)
Moderation: Hans Rudolf Reust (Kunstkritiker, Studienleitung Fine Arts, Hochschule der Künste Bern)

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Sonntag, 11h: 05., 12. Mai, 02. Juni, 07., 21. Juli, 11. August, 01., 08.*, 15. September 2019

Dienstag, 19h: 21. Mai, 11., 18. Juni, 02., 30. Juli, 20., 27. August 2019

*mit den Kuratorinnen Eva Bigler, Sarah Merten und Claudia Spinelli

Einführungen für Lehrpersonen**

Dienstag, 07. Mai 2019, 18h
Mittwoch, 08. Mai 2019, 14h

FÜR KINDER UND ALLE GENERATIONEN

Sonntag im Museum

Sonntag, 05. Mai 2019, 11h – 12h30:
«Gegenüber», Workshop für Kinder ab 4 Jahren und Begleitpersonen
Gemeinsam Kunst entdecken und das Gesehene gestalterisch vertiefen**

GiM – Generationen im Museum

Samstag, 18. Mai 2019, 14h – 16h
Mittwoch, 14. August 2019, 14h – 16h
Menschen unterschiedlicher Generationen begegnen sich und erfinden zu zweit eine Geschichte zu einem Bild ihrer Wahl.
GiM ist eine Initiative des Migros-Kulturprozent.**

«ARTUR» Kunst-Tour

Samstag, 29. Juni 2019
Je 1 Workshop für Kinder (6-12 J.) und Jugendliche (13-16 J.), 10h30 – 12h30**

** Mit Anmeldung
T +41 31 328 09 11,
vermittlung@kunstmuseumbern.ch